

Au Fil de l'Autre...

L'association **Au Fil de l'Autre** existe depuis 2007. C'est une association loi 1901, à but non lucratif, dont le nom résume son projet : aller vers l'autre... l'autre personne, l'autre génération, l'autre culture, l'autre art... Bref, fêter la richesse de l'altérité où quelle soit !

Il s'agit de :

- Favoriser les liens entre les différentes générations par des projets concrets
- Créer des festivals ou des spectacles tissant des liens entre les arts et les gens
- Soutenir des actions solidaires ou humanitaires allant dans le sens de l'ouverture
- à l'autre
- Soutenir des artistes aux projets innovants et porteurs d'un message d'ouverture

Son siège est au 4 rue du Mallegou, 81440 Lautrec (Tarn, 81).

Son numéro de SIRET : 50326696700010

Contact mail : aufilelautre@gmail.com

Téléphone : 06 72 78 03 82

A ce jour, La présidente de l'association est Marie Eve Fattori professeur de français sur Castres et la trésorière est Marie-Bernadette Vialade, retraitée.

Depuis 2007, l'association travaille à des projets favorisant l'ouverture aux autres dans deux domaines :

- L'Art
- L'Humanitaire

Au Fil de l'Art...

PROJET 2008/2009 : FESTIVAL AU FIL DE L'AUTRE

Le premier grand projet de l'association fut le festival Au Fil de l'autre qui eut lieu en 2008, à Castres. Sa création a fédéré des écoles primaires avec des maisons de retraites, les écoles d'arts dramatiques, les beaux arts et le conservatoire de Castres ainsi que de nombreux lycées et collèges. Le but étant de fêter l'altérité par un festival mêlant les générations et les arts (cirque, musique, danse contemporaine, peinture, sculpture, écriture., vidéo, projection de diapositives picturales sur les murs, marionnettes de feu...)

Malgré un orage diluvien le 30 mai 2008, reportant les festivités en septembre, ce festival, réunissant tous les arts, eut un grand succès, rassemblant plus de 1000 personnes...



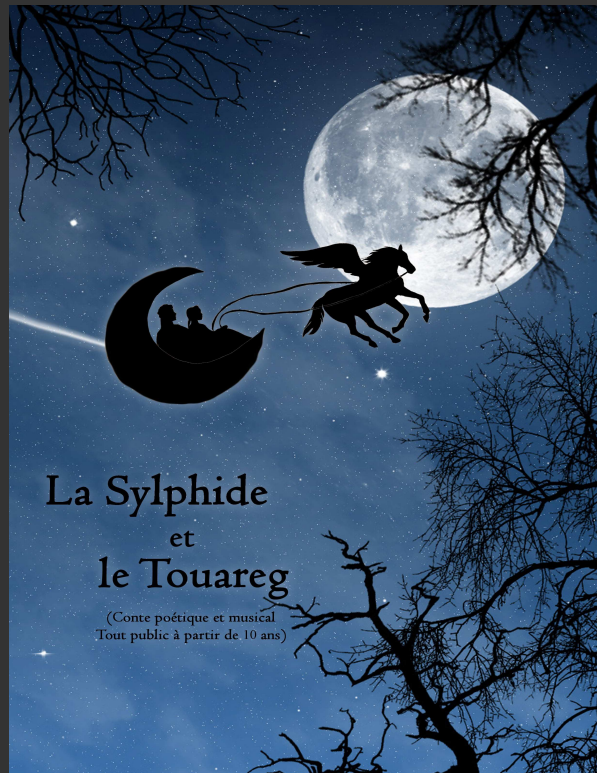
« Les Marionnettes de feu » et « Les Tire Laine », festival *Au Fil de l'autre*, 2008

Concert des « Gatloney Rats », sur un fond conçu par les Grimoires en lumière



PROJET 2010/2012 : CONTE POÉTIQUE ET MUSICAL

LA SYLPHIDE ET LE TOUAREG



À partir de l'univers onirique du photographe Christian Guipaud, Marie-Neige Roussel a écrit et composé la musique d'un conte poétique sur l'altérité dans lequel les légendes de l'Orient se mêlent à la féerie des naïades.

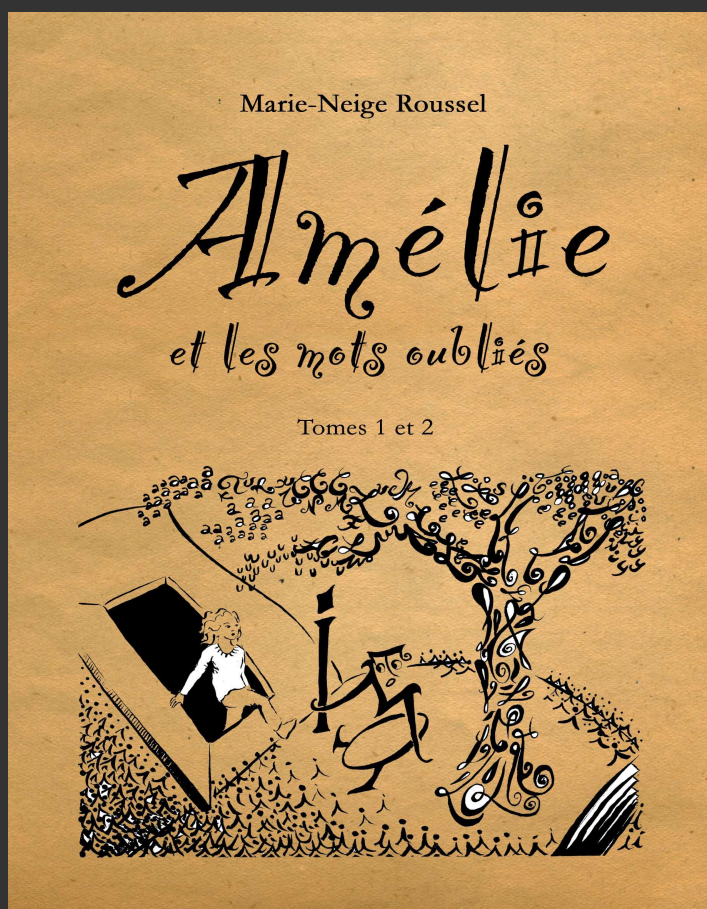
Un Touareg envoûté par la nymphe des dunes Sahara, voit son cœur s'effriter en poignées de grains de sables chaque fois que le soleil se lève. Un matin, il décide d'entreprendre un long voyage vers l'ailleurs pour guérir... Près d'un grand chêne des forêts du nord, il rencontre une Sylphide, fille des eaux qui lui propose de combattre la reine des dunes en découvrant son mystérieux secret. Cette aventure mènera les deux amis au delà des apparences et du rêve...

Tandis que sur une lune immense sont projetées des vidéos et des ombres chinoises, Marie Neige emporte un public de tout âge dans l'univers suave des fées en pianotant son RC50. Cet instrument magique lui permet de superposer ses voix, son violoncelle et sa flûte traversière en direct pour composer un monde sonore envoutant.

François Paco Labat l'accompagne avec finesse grâce à des percussions d'eau et de sable, des gongs et des tambours d'Orient.



PROJET 2012/2015 : UN COFFRET PÉDAGOGIQUE INNOVANT, POUR APPRENDRE LE FRANÇAIS EN CHANTANT...



Amélie et les Mots oubliés, c'est une aventure artistique et pédagogique portée par un auteur : Marie-Neige Roussel, professeur agrégée de français à Castres et une illustratrice Anne-Christel Roussel, enseignant les arts plastiques sur Paris.

Ce roman policier permet d'apprendre l'orthographe et la grammaire grâce à :

- une histoire palpitante,
- des dessins poétiques plein d'humour,
- des chansons modernes reprenant chaque leçon, accompagnées de leur karaoké,
- 50 fiches pédagogiques,
- un roman audio de 4h30 enregistré par des comédiens professionnels et agrémenté de bruitages.

Cet outil pédagogique, mêlant différents arts, invite les enfants à s'ouvrir au français de manière ludique. Le but étant de briser certains blocages scolaires en touchant les mémoires visuelles, auditives et kinesthésiques efficacement.

L'auteur, impliquée dans l'association, a choisi de reverser les bénéfices de son livre à l'association afin de financer ses projets artistiques et humanitaires. Afin de la soutenir au mieux dans ce projet, l'association devient sa maison d'édition.

PROJET 2015 : LE FESTIVAL LETTREC



Le 21 mai 2015, 160 enfants sont attendus à Lautrec pour la première édition du festival Lettrec !

Une journée entière pour se plonger dans l'univers du roman d'*Amélie et les mots oubliés* de Marie-Neige Roussel, au coeur du village médiéval de Lautrec qui a inspiré ses pages !

Déguisés en différentes catégories grammaticales, les enfants vont être accueillis par des comédiens professionnels jouant les personnages du livre.

Vers 9h, le Roi Craindre va présider la Cérémonie des natures au théâtre de la Caussade. Là, le petit Page LE et l'infirmière AVEC, deux autres personnages du livre, vont remettre à chacun une carte au trésor ! Objectif : trouver les 100 oiseaux virgules cachés dans le village ainsi que l'unique chat ORNICAR qui est censé les poursuivre.

Sur leur parcours, les enfants entreront dans l'antre de la magicienne qui détient la potion du pastel (Petite Maison du Pastel) ; ils visiteront l'imprimerie Gutenberg (Café plùm) et apprendront à imprimer leur nom à l'ancienne, illustré par des enluminures. Ils chanteront avec Monsieur Mot les chansons d'Amélie qui permettent d'apprendre l'orthographe en musique. Puis, ils passeront chez le Sabotier détenteur des secrets des métiers anciens ainsi qu'à l'Hôpital des mots blessés, l'hospice où l'on soigne les fautes d'orthographe. Sans oublier le passage au Moulin, l'antre du sorcier maléfique qu'ils devront combattre à la fin de la journée, lors d'une joute d'énigmes.

De Lautrec à Lettrec...Il n'y avait qu'un pas à faire et c'est l'association Au Fil de l'Autre qui l'a franchi. Quoi de plus palpitant qu'entrer dans l'apprentissage du français par une chasse au trésors dans le Royaume des Mots...



PROJET 2014/2017 : LE CHANT DU SIGNE, UN SPECTACLE D'ARTS MÊLÉS



SYNOPSIS :

Au commencement, il y a le noir absolu. Une scène de théâtre plongée dans les ténèbres. Puis vient Jeannot, le technicien, et avec lui, la lumière et le bruit (beaucoup trop !) Et la vie aussi. Mais que sont la vie ou le théâtre sans conflit ? Alors s'ajoute Monsieur Mac Bright, le comédien, avec son élégance de dandy et sa valise remplie de remords et de regrets.

Et naît le choc des cultures, ou d'inculture... Naissent le rire et les larmes. L'histoire d'une amitié en clair obscur. L'histoire presque éternelle de ce duo comique que forment le clown blanc mélancolique, avec ses écorchures au cœur, et l'empêcheur de tourner en rond, l'auguste trublion.

À la fin, il y a le noir aussi. Les personnages ont vieilli. Ils ont fait des choix. Souvent les mauvais ! Mais la vie est un songe, non ? Et peut-être qu'il suffit d'un signe pour se réveiller...

NOTE D'INTENTION :

Le Chant du Signe est le fruit d'un travail collectif, d'une rencontre. Rencontre plurielle. Celle de deux personnages si différents qu'ils finiront par se compléter comme le jour et la nuit ! Celle d'artistes aux univers très variés : deux musiciens Stéphan Villières et James Heumann, deux comédiens Paul Tilmont et Jean-François Paris et un vidéaste Simon Pelletier.

C'est aussi la rencontre entre des disciplines artistiques qui se conjuguent, s'épousent et se mêlent les unes aux autres pour esquisser, plus qu'une simple pièce de théâtre, plus qu'un simple concert, une forme narrative originale où chaque art apporte sa contribution au déroulement et à la bonne compréhension de l'histoire.



Au Fil de l'Autre...

Des Projets humains et solidaires

Dès sa création, l'association Au Fil de l'Autre a choisi de s'associer à l'association Des Sourires plein les coeurs pour donner à ses projets artistiques une dimension solidaire et humaine. Les bénéfices du festival Au fil de l'Autre ont été intégralement reversés à des jeunes pour leur permettre de financer leur projet humanitaire au Sénégal. En effet, fondée en 2005, l'association Des Sourires plein les coeurs avait pour but de concrétiser les projets de solidarité de lycéens afin de les ouvrir aux autres.

De 2005 à 2014, les jeunes de l'association ont participé aux restos du coeur, visité des enfants malades ou préparé un gros projet humanitaire sur deux ans. En 2006, une quinzaine de terminales sont partis à Louga, au Sénégal pour construire une bibliothèque dans une petite école. En février puis juillet 2009, deux groupes de terminales se sont envolés pour l'Inde afin de construire des sanitaires dans un village d'Intouchables à Pudhupatti, près de Madurai.



Etapes de la construction des sanitaires, février et juillet 2009



En 2014, les deux associations soeur décident de fusionner en gardant le nom d'Au Fil de l'Autre pour parachever cet étroit partenariat entre l'art et l'humanitaire.

La nouvelle association élargit ses statuts pour porter des projets artistiques, humains et solidaires, inter-générationnels et inter culturels.

Tous les artistes soutenus par l'association choisissent de reverser une partie ou la totalité des bénéfices de leur spectacle ou de leur production pour financer les projets humains et solidaires d'Au Fil de l'Autre.

PROJET 2015/2016 : SOUTIEN D'UN ORPHELINAT à MADAGASCAR

En partenariat avec une autre association au nom plein de sourires : Des Sourires partagés, l'association Au Fil de l'Autre décide de mettre les bénéfices de la vente du livre d'*Amélie et les Mots oubliés* et une partie du cachet du spectacle Le Chant du Signe au service de l'Orphelinat La Cité de la Paix qui réside à Anjomakely (grande banlieue sud de Tana) à Madagascar.

L'association a eu un coup de coeur pour cet orphelinat qui accueille 54 jeunes filles et une vingtaine de personnes âgées... Le dynamisme de soeur Elsy pour une oeuvre intergénérationnelle généreuse Cet argent doit servir à la construction d'une ferme à tenante à l'orphelinat pour nourrir les enfants de façon autonome.

Marie Eve Fattori, présidente d'Au Fil de l'Autre, se rendra à Madagascar l'été 2015 afin de passer plusieurs semaines avec les enfants de l'orphelinat.



Afin de voir l'avancée des projets de l'orphelinat La Cité de la Paix, vous pouvez vous rendre sur le site suivant : https://www.facebook.com/sourirespartages81/timeline?ref=page_internal

